

Beethoven: Symphony No. 5 (2nd movement)

Andante con moto (♩ = 92)

p dolce

8 *p* *f* *p* *p* *cresc. f* *f* *p*

23 *pp* *ff*

31 *sempre ff* *f* *f*

37 *pp* *sempre p* *cresc. f f* *p dolce*

51 *f* *p* *cresc. f*

59 *p* *p* *cresc. f* *f* *p*

72 *dolce* *pp*

77 *ff*

82 *sf* *sf*

87 *pp* *sempre pp* *cresc. f ff* *p dolce*

100

104 *pp* *pizz.*

Viol. II

A

B

DON JUAN.

E.W.
11/96

Viola.

Richard Strauss, Op. 20.

Allegro molto con brio.

ff *pizz.* *arco* *mf* *ff* *fff* *pp* *tranquillo* *p*

Gioacchino Rossini
La Gazza Ladra Overture

Viola.

Maestoso marziale. div.

Kl. Tr. *ff*

8 *p* *f*

16 *p*

24 *f* *cresc.* *f*

30 *cresc.* *ff*

36 *p* *f* *B div.*

44 *unis.*

49 *p* *pp* *cresc. ed acceler.* *ff*

58 *Kl. Tr.* *Allegro.* *pp legg.*

66 *V⁴*

72 *V⁴*

78 *Bb* *pp* *poco rit.*

a tempo

88 *pp*

94 *pp* *p* *pp*

100 *sempre stacc.*

105 *cresc. poco*

110 *a poco*

115 *ff marc. sf*

122 *sf*

129 *sf cresc. ff*

136 *sf f cresc.*

141 *ff marc.*

148 *sf sf sf sf ff marc.*

153 *pp* G.P. Fag.
 1 1 2 3 4

165 *pizz. (poco tranquillo) (poco animato)*

p