

MERIDIAN SYMPHONY ORCHESTRA AUDITION INFORMATION

- **PLEASE PREPARE ALL EXCERPTS.** Excerpts are made available through IMSLP.
- **IN ADDITION TO EXCERPT LIST, PREPARE 5-MINUTES FROM A STANDARD SOLO CONCERTO.** Mozart concerto preferred in the strings.
- **TO SCHEDULE AN AUDITION. PLEASE CLICK TO VISIT OUR WEBSITE.** If you have any questions, please call 208-891-2721 or email us.
- **AUDITION DATE and LOCATION will be scheduled based on your availability.**

Oboe:

Tchaikovsky, Symphony No. 4, Mvt. 2, measures 1–21

Brahms, Symphony No.2, Mvt. 3, Measures 1-30

Rimsky-Korsakov, Scheherazade, Mvt. 1, Rehearsal H to L

English Horn: Dvorak, Symphony No. 9, "New World," Mvt. 2, Beginning to Rehearsal 1

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

6

Oboe 1

373 *p cantabile* *p*

381 *Molto più mosso*
p poco a poco cresc.

385

390 *ff*

395 *2.*

403 *fff* *Più mosso. Allegro vivo*

474

II

Andantino in modo di canzona

Solo
p semplice, ma grazioso

9

18 *20 A* *mf* *sf* *1*

47 *1* *sf* *1* *mf cresc.*

60 *f* *ff* *dim.*

Brahms — Symphony No. 2 in D Major

Oboe I

4

L'istesso tempo, ma grazioso Klar.

29 Solo **B** *f* *dim.* *p dolce* *1*

36 *pp* *p cresc.* Fl. Viol. I

42 *f* *dim.* *p* *pp* *poco f* Viol. I **C**

50 *f* *f* *f* K.-B.

55 *p* *dim.* *dolce* **D**

59 *cresc.* *f* *p* *dim.* Fl.

62 *p espr.* *dim.* *p espr.* *cresc.*

68 **E** *mf* *f dim.* *p* *p* Viol. I

82 *dolce* *f* Klar.

91 **F** *f* Viol. II Viol. I

95 *p* *p* *p* Viol. I Klar.

Allegretto grazioso (Quasi Andantino)

p *3*

Brahms — Symphony No. 2 in D Major

Oboe I

10 *dolce*

19 *p*

29 *Presto, ma non assai* ($\text{♩} = \text{♩}$)
Viol. I. 10 Fl. Viol. Fl. Viol. *f cresc.*

50 *f* **A**

61 16 **B** 18 Fl. Viol. Fl. Viol. *p*

104 *Tempo primo*
dolce

113 *f* **C**

124 *rit.* *p* *pp* 18 Viol. *f* **D** *Poco a poco* **E** *Tempo primo* Viol. I.

154 31 2 4 Viol. I.

202 *p* 6 *p* *dolce*

218 *p* 2 *pp* Solo *espr.*

229 *poco sost.* 2 *dim.* *p*

Oboe II. e Corno inglese.

400 13 *fff*

416

429

440 *fz fz fz*

II.

Largo. Englisch Horn. (Corno inglese.)

6 Solo.

13 *pp*

21 *pp fz ff* Engl. Horn. Solo *p*

Un poco Ob.II. più mosso Poco meno mosso.

38 *f pp dim. pp*

3 Poco più mosso. Meno 4

59 *p pp* 13 12

91 *p mf f ff*

Engl. Horn. 5 Meno mosso. (Tempo I.)

97 *ff dim. p Solo.*

Vcello. Ob.II. rit. Molto Adagio.

103 *pp* 1 9 *rit. 3* 1 *p > pp* 1